

# 4

## 練習組曲：實作篇三（綜合）

每位教師各有專長與信念、風格與特色，藉由異中有同、同中有異的身體聲音表現，建構其教學現場之風貌，形塑自我的教學美感，進而豐富、充實學生的美感經驗。

本篇呈現本計畫以整合性美感教育為主要目的之教案共二十二篇，以幼兒園兒童為主要課程實施對象，提供幼兒園主題課程中與美感教育有關部分之案例，期能分享聲音、身體與其他感官整合性教學之可能樣態。

