

## 教案 06 合奏練習 1

教學教師	林盈岑	教學對象	第一階段 (南一出版社, 二上)
教學時間	40 分鐘	教學科目	音樂
教學目標	1. 能夠閱讀與理解樂譜中音符所代表的節拍，並正確拍打。 2. 能學習使用響板，並用響板敲擊指定節奏。 3. 能完整演唱〈農村曲〉。 4. 能夠分辨速度、音量、拍子三項音樂元素。		
教學流程		教學資源	時間
一、節奏練習 1. 複習：請學生翻開課本 62 頁，複習上次已經學過的木魚與三角鐵節奏，並請學生用手拍出這些學過的節奏。 木魚節奏：♪♪♪♪   ♪♪♪♪   三角鐵節奏：♪♪   ♪♪♪♪   2. 響板節奏練習 響板節奏：♪♪♪♪   ♪♪♪♪   (1) 教師彈奏樂曲〈小星星〉，請學生用手拍打響板的節奏。 (2) 教師請學生到前面拿取響板，並請學生保持安靜。 (3) 教師解說響板演奏方式。 (4) 教師請學生以響板打出正確節奏數次。確認無誤之後，教師以鋼琴演奏〈小星星〉，並請全體學生用響板伴奏。 (5) 教師將學生分組，指定組別演奏響板伴奏，其餘學生演唱〈小星星〉。 3. 分組活動		響板 鋼琴 麥克風	20

教學流程	教學資源	時間
(1)教師將學生分成三組，分別拿取木魚、響板和三角鐵。 (2)教師彈奏鋼琴，請學生共同演奏。 (3)分組交換樂器練習，教師重複各組別的練習，再進行合奏。		
二、演唱練習 1. 教師請學生將樂器收回，並請學生打開課本，複習之前教唱過的歌曲。 2. 請學生打開課本 113 頁〈農村曲〉。 (1)教師以鋼琴彈奏〈農村曲〉。 (2)歌詞教學：教師帶領學生念誦〈農村曲〉之歌詞。 (3)教師領唱：教師唱一句，學生唱一句。 (4)教師伴奏，學生自行演唱。	鋼琴	10
三、律動練習 1. 教師請學生起立，將椅子靠攏，並提醒學生注意事項。 2. 教師彈奏鋼琴，學生聆聽琴聲並依照以下規則在教室中移動。 (1)有音樂時學生走動，音樂停止時學生動作暫停。 (2)速度： 速度慢的音樂→以慢的速度走路 速度快的音樂→以快的速度走路 (3)音量： 大聲→步伐大 小聲→步伐小 (4)一拍走一步：老師的琴聲彈幾下，學生走幾步。	鋼琴	10

## 說明

### 1. 節奏練習：

- (1)分組活動時，視情況調整練習次數，每次練習以兩次為主。
- (2)請學生演奏時能念出自己負責的節奏。
- (3)教師先讓各組個別練習，確認學生能正確演奏該樂器的節奏。教師可先指定兩種樂器合奏，之後再三種樂器合奏，確認學生在合奏練習時能夠正確演奏節奏。

### 2. 律動練習：

- (1)教師觀察學生行進步伐的拍子是否正確，下達指令時，確認學生是否理解。
- (2)律動規則可逐漸累積、由簡至繁，最後嘗試讓學生將所有的規則反映在走路的動作上。教師可適時加入口語引導，幫助學生理解教師所彈奏的琴聲指令。