

教案 30 《卡門》〈序曲〉：節奏練習 4

教案設計	林盈岑	教學對象	第三階段
教學時間	40 分鐘	教學科目	音樂
教學目標	1. 能夠透過聆聽的方式，分辨樂器的聲音與節奏。 2. 學習《卡門》〈序曲〉尾聲段（A、coda 段落）的節奏。		
教學流程		教學資源	時間
一、課程回顧：《卡門》〈序曲〉A、B、A2、C 段 1. 以抽籤的方式，抽出五位同學到講臺前，分別負責大鼓、銅鈸、三角鐵、鈴鼓、響板，演奏《卡門》〈序曲〉的 A、B、A2、C 段。（檢視學生是否記得 A、B、A2、C 段中，各樂器的節奏。） 2. 節奏複習：透過問答的方式複習各段的樂器種類與其節奏，教師匯整後，將各段出現的樂器與節奏抄寫在黑板上供學生參考。		電腦 投影機 投影幕 大鼓 三角鐵 銅鈸 鈴鼓 響板 黑板	20
A 段			
樂器	節奏		
大鼓	跟隨音樂中的重音		
銅鈸			
三角鐵	跟隨節拍，一拍敲一下		
B 段			
樂器	節奏		
三角鐵	休息→敲兩下（以上重複四次） →休息四拍→滾奏四拍→休息四拍→滾奏八拍		
鈴鼓	敲一下→休息（以上重複四次） →休息四拍→滾奏四拍→休息四拍→滾奏八拍		

教學流程		教學資源	時間																
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">A2 段</td> </tr> <tr> <td>樂器</td> <td>節奏</td> </tr> <tr> <td>大鼓</td> <td rowspan="2">跟隨音樂中的重音</td> </tr> <tr> <td>銅鈸</td> </tr> <tr> <td>三角鐵</td> <td>跟隨節拍，一拍敲一下</td> </tr> </table> <p>只演奏 A 段節奏的一半，間奏八拍。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">C 段</td> </tr> <tr> <td>樂器</td> <td>節奏</td> </tr> <tr> <td>響板</td> <td rowspan="2">跟著旋律的節奏→拍一下→休息 一拍→拍一下→休息一拍→拍三 下→休息一拍（以上重複三次） →拍一下→休息一拍→拍一下→ 休息一拍→滾奏 （以上全部節奏重複兩次）</td> </tr> <tr> <td>鈴鼓</td> </tr> </table> <p>3. 以抽籤的方式，每次抽出五位學生，各自負責大鼓、銅鈸、三角鐵、響板、鈴鼓，至講臺前練習演奏《卡門》〈序曲〉的 A、B、A2、C 段。</p>		A2 段		樂器	節奏	大鼓	跟隨音樂中的重音	銅鈸	三角鐵	跟隨節拍，一拍敲一下	C 段		樂器	節奏	響板	跟著旋律的節奏→拍一下→休息 一拍→拍一下→休息一拍→拍三 下→休息一拍（以上重複三次） →拍一下→休息一拍→拍一下→ 休息一拍→滾奏 （以上全部節奏重複兩次）	鈴鼓		
A2 段																			
樂器	節奏																		
大鼓	跟隨音樂中的重音																		
銅鈸																			
三角鐵	跟隨節拍，一拍敲一下																		
C 段																			
樂器	節奏																		
響板	跟著旋律的節奏→拍一下→休息 一拍→拍一下→休息一拍→拍三 下→休息一拍（以上重複三次） →拍一下→休息一拍→拍一下→ 休息一拍→滾奏 （以上全部節奏重複兩次）																		
鈴鼓																			
<p>二、《卡門》〈序曲〉：尾聲段教學</p> <p>在序曲最後的段落中，包含一次 A 段的重複與尾聲的 coda 段。</p> <p>1. 播放樂曲中最後的 A、coda 段落，引導學生透過樂曲的聆聽，嘗試辨認此段落中所出現的樂器，藉由問答的方式讓學生說出他們所聽到的樂器。（教師將此段落中所出現的樂器匯整並抄寫在黑板上。）</p> <p>2. 再次播放音樂，同時與學生確認各樂器在 A 段落中的節奏。（在本段落新加入的樂器中，鈴鼓的節奏與銅鈸相同，響板的節奏與三角鐵相同。）</p>		電腦 投影機 投影幕 大鼓 三角鐵 銅鈸 鈴鼓 響板 黑板	15																

教學流程	教學資源	時間
<p>3. 以抽籤的方式抽出兩位學生，各自負責響板與鈴鼓，練習 A 段當中的節奏。</p> <p>4. 節奏教學：coda 段落</p> <p>(1) 重複播放音樂中的 coda 段落，引導學生透過聆聽的方式，嘗試找出此段落中樂器所敲打的節奏。</p> <p>(2) 節奏說明：大鼓與銅鈸在演奏第三小節時，只需敲第一拍即可。</p> <p>5. 演奏練習：以抽籤的方式，抽出五位同學至講臺前練習演奏最後的 A、coda 段落。</p>		
<p>三、課程總結與課程預告</p> <p>1. 由抽籤的方式抽出五位同學，每人負責一種樂器，至講臺前合作演奏《卡門》〈序曲〉A、B、A2、C、A 與 coda。</p> <p>2. 課程預告：在下次的課程中，將繼續練習 coda 段落，將該段的節奏練得更精準。</p>	<p>電腦 投影機 投影幕 大鼓 三角鐵 銅鈸 鈴鼓 響板</p>	5