

教案 29 《卡門》〈序曲〉：節奏練習 3

教案設計	林盈岑	教學對象	第三階段				
教學時間	40 分鐘	教學科目	音樂				
教學目標	1. 學習演奏鈴鼓與響板。 2. 熟悉《卡門》〈序曲〉C 段中鈴鼓與響板的節奏。 3. 能夠與他人合作，一同完成《卡門》〈序曲〉的演奏。						
教學流程		教學資源	時間				
一、課程回顧：《卡門》〈序曲〉A、B 段 1. 回顧歌劇《卡門》〈序曲〉A、B 段中所出現的樂器。 <table border="1" data-bbox="229 760 834 854"> <tr> <td>A 段</td> <td>大鼓、銅鈸、三角鐵</td> </tr> <tr> <td>B 段</td> <td>三角鐵、鈴鼓</td> </tr> </table> 2. 合奏練習：以抽籤的方式，每次抽出四位學生，分別負責大鼓、銅鈸、三角鐵、鈴鼓，配合音樂一起在講臺上合奏，其他同學觀察臺上演奏的同學。每組的練習結束後，老師可以引導臺下的同學說出他們的觀察，並試著給予建議。 3. B 段的最後一拍與 A2 段的第一拍是連在一起的，在演奏時需特別注意。鈴鼓要在垂直地面的位置上搖動。		A 段	大鼓、銅鈸、三角鐵	B 段	三角鐵、鈴鼓	電腦 投影機 投影幕 擴音喇叭 大鼓 銅鈸一對 三角鐵 鈴鼓	20
A 段	大鼓、銅鈸、三角鐵						
B 段	三角鐵、鈴鼓						
二、《卡門》〈序曲〉C 段 1. 播放《卡門》〈序曲〉中的 C 段，引導學生仔細聆聽。 2. 響板 (1) 教師示範：再次播放音樂，教師示範響板的節奏。 (2) 節奏討論：引導學生試著描述剛才老師所示範的響板節奏，並在討論過程中，再次播放音樂，加深學生對該節奏的印象。		電腦 投影機 投影幕 黑板 響板 鈴鼓	15				

教學流程	教學資源	時間
<p>(3)節奏說明：休息八拍，跟隨旋律的節奏一起拍，拍一拍、休息一拍、拍一拍、休息一拍、拍三拍（以上重複三次），拍一拍、休息一拍、拍一拍、休息一拍；休息四拍，跟隨旋律的節奏一起拍，拍一拍、休息一拍、拍一拍、休息一拍、休息三拍（以上重複三次），拍一拍、休息一拍、拍一拍、休息一拍。</p> <p>(4)節奏練習：教師帶領學生以拍手的方式一起練習響板的節奏，待學生較熟悉節奏後，再配合音樂一起練習。</p> <p>3. 鈴鼓</p> <p>(1)節奏與演奏方式說明：鈴鼓的節奏與響板相同；拍打鈴鼓時，可嘗試以指尖拍打鼓面或是以掌根拍打鼓面邊緣。</p> <p>(2)教師示範：配合音樂示範鈴鼓的演奏。</p> <p>4. 演奏練習：以抽籤的方式，每次抽出四個人到臺上練習 C 段的響板與鈴鼓演奏</p>		
<p>三、合奏練習</p> <p>1. 以抽籤的方式，抽出五人到臺上練習合奏，每人負責一樣樂器。</p> <p>2. 樂器包含大鼓、三角鐵、銅鈸、鈴鼓、響板。</p> <p>3. 樂曲段落順序為 A1、B、A2、C。</p> <p>4. 教師可嘗試讓學生自行演奏，必要時再給予學生引導。</p>	<p>電腦 投影機 投影幕 大鼓 三角鐵 銅鈸 鈴鼓 響板</p>	5