

教案 11 〈歡迎歌〉與〈吹泡泡〉2

教學教師	林盈岑	教學對象	第一階段 (南一出版社, 二下)								
教學時間	40 分鐘	教學科目	音樂								
教學目標	1. 嘗試以身體的不同部位發出聲音與節奏。 2. 以手搖鈴與身體所發出的節奏合作演奏歌曲〈吹泡泡〉。 3. 熟記各音階在五線譜上的正確位置。 4. 能夠讀出譜中的音階與節奏。										
教學流程		教學資源	時間								
一、課程引導：歌曲複習 老師彈奏鋼琴，學生一面唱歌、一面以拍手的方式演奏樂曲中的節奏。 1. 〈歡迎歌〉（課本 72 頁） 每一拍拍一下，最後兩句歌詞之後拍「♪♪」節奏。 <table border="1" data-bbox="229 1010 834 1100"> <tr> <td>第三句</td> <td>歡迎「♪♪」歡迎「♪♪」</td> </tr> <tr> <td>第四句</td> <td>我們歡迎你「♪♪」</td> </tr> </table> 只拍最後兩句歌詞有「♪♪」的地方。 <table border="1" data-bbox="229 1159 834 1249"> <tr> <td>第三句</td> <td>歡迎「♪♪」歡迎「♪♪」</td> </tr> <tr> <td>第四句</td> <td>我們歡迎你「♪♪」</td> </tr> </table> 2. 〈吹泡泡〉（課本 40 頁） 複習歌曲〈吹泡泡〉動作，坐在座位上不起立。 ♪♪♪ → 拍三下 ♪♪ → 雙手往上延伸 ♪♪♪♪ → 在座位上時，無動作；起立時，原地轉一圈		第三句	歡迎「♪♪」歡迎「♪♪」	第四句	我們歡迎你「♪♪」	第三句	歡迎「♪♪」歡迎「♪♪」	第四句	我們歡迎你「♪♪」	鋼琴	10
第三句	歡迎「♪♪」歡迎「♪♪」										
第四句	我們歡迎你「♪♪」										
第三句	歡迎「♪♪」歡迎「♪♪」										
第四句	我們歡迎你「♪♪」										

教學流程	教學資源	時間
<p>二、合奏練習：〈吹泡泡〉</p> <p>1. 教師將全班分為三大組，一組負責譜中其中一種顏色的樂句，請學生依照課本不同節奏，使用身體或樂器製造聲音或者肢體動作。</p> <p>(1)藍色樂句(♩♩♩)：可隨意選擇拍大腿三下、腳踩地板三下或是手拍其他身體部位三下。</p> <p>(2)橘色樂句(♩♩)：雙手向上延伸或是用手做出各種造型。</p> <p>(3)粉紅色樂句(♩♩♩♩)：讓此組的學生拿手搖鈴，練習敲打「♩♩♩♩」的節奏。</p> <p>2. 教師請學生各組負責節奏，並搭配音樂練習演奏與演出，並交換組別練習，讓每組都能確實演奏出指定的節奏與動作。</p> <p>3. 教師與學生討論，是否喜歡這幾種聲音，並請學生提出理由。</p> <p>4. 學生練習演奏八分音符時，教師引導學生如何奏出漸強的效果。請學生先由小聲開始敲擊手搖鈴，慢慢於八個八分音符內增強音量，並分組練習。</p>	手搖鈴 鋼琴	10
<p>三、習作練習：音階</p> <p>1. 教師隨機說出一個音階的名字，請學生回答該音階在五線譜上的對應位置，複習之前的學習經驗。</p> <p>2. 教師請學生利用一分鐘複習以及熟記音階位子。教師出題問學生，例如：教師問，「Sol 在哪裡？」學生答，「在第二線。」</p> <p>3. 教師請學生打開習作 20 頁，閱讀習作中的五線譜，把正確答案填入空格。</p> <p>4. 學生完成後，交給教師批改，完成學習評量。</p>		10

教學流程	教學資源	時間
<p>四、演唱練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師確認學生已經完成習作習寫，請學生打開課本 74 頁〈感恩會〉。教師請學生先讀譜，練習譜上的節奏。教師請學生大聲用手拍出譜上節奏，教師用鋼琴伴奏節奏型。 2. 確認能完整拍出節奏後，教師請學生花一分鐘讀出譜上的音，稍後一起演唱。教師帶領學生一起讀譜演唱。 3. 教師和學生一起討論樂曲結構。請學生觀察譜上是否有相同的節奏型態，請學生說出來。 4. 教師先帶領學生依照節奏念誦歌詞，之後教唱歌詞。老師領唱一句，學生習唱一句。教師彈奏伴奏，請學生演唱歌曲兩次。 5. 教學結束，教師提醒學生下週需要攜帶的物品。 	鋼琴	10

說明

1. 習作練習：教師需提醒學生注意音符拼音寫法。
2. 演唱練習：教師需提醒學生注意樂曲結構。教師領唱時，需注意學生音高表現。