

目次

編者序：聲音與身體教學中之律動美感

林小玉、容淑華、王筑筠、張中媛..... 1

第一篇 樂章主題：理念與背景篇..... 5

壹、推動美感教育的思考..... 7

貳、發展美感教育的次第..... 11

參、美感教育的啓動與實施..... 13

肆、本書的精神與內涵..... 17

第二篇 練習組曲：實作篇一（聲音）..... 21

第一階段..... 26

教案 01 我是小小跟屁蟲..... 26

教案 02 合攏、張開..... 29

教案 03 《動物狂歡節》：〈獅王進行曲〉..... 32

教案 04 紅綠燈 1..... 36

教案 05 紅綠燈 2..... 40

教案 06 合奏練習 1..... 43

教案 07 合奏練習 2..... 46

教案 08 合奏練習 3..... 47

教案 09 律動練習..... 48

教案 10 〈歡迎歌〉與〈吹泡泡〉 1..... 50

教案 11	〈歡迎歌〉與〈吹泡泡〉 2.....	53
第二階段.....		56
教案 12	跟著節奏拍一拍.....	56
教案 13	重音接力.....	59
教案 14	節奏接力.....	62
教案 15	「林子街」：課文朗誦、認識臺灣古地名.....	65
教案 16	「林子街」：句型練習、音標練習、聽力 練習.....	67
教案 17	「民俗藝品收藏家」：課文朗誦、認識民 俗藝品.....	70
教案 18	「民俗藝品收藏家」：課文朗誦、認識民 俗藝品、造句練習.....	72
第三階段.....		73
教案 19	聽音畫圖.....	73
教案 20	聲音創作.....	75
教案 21	節奏圖像.....	77
教案 22	「臺灣風景尙蓋讚」：課文朗誦、認識臺灣 景點.....	79
教案 23	「電視」：認識媒體.....	81
教案 24	「電視」：課文朗誦、觀察媒體.....	82
教案 25	「電視」：拼音練習.....	84

教案 26	直笛教學.....	86
教案 27	《卡門》〈序曲〉：節奏練習 1.....	87
教案 28	《卡門》〈序曲〉：節奏練習 2.....	90
教案 29	《卡門》〈序曲〉：節奏練習 3.....	92
教案 30	《卡門》〈序曲〉：節奏練習 4.....	94
教案 31	《卡門》〈序曲〉：節奏練習 5.....	97
第三篇 練習組曲：實作篇二（身體）		99
第一階段.....		101
教案 32	泡泡之舞.....	101
教案 33	合攏、張開.....	105
教案 34	蝌蚪之舞 1.....	109
教案 35	蝌蚪之舞 2.....	112
教案 36	身體數字.....	115
教案 37	紅綠燈.....	118
教案 38	動物紅綠燈.....	121
第二階段.....		123
教案 39	音樂的情境引導 1.....	123
教案 40	音樂的情境引導 2.....	126
教案 41	音樂的情境引導 3.....	129
教案 42	音樂的情境引導 4.....	131
教案 43	音樂中的律動.....	132

教案 44	身體造型：靜物模仿.....	135
第三階段.....		137
教案 45	熱鬧的煙火.....	137
第四篇 練習組曲：實作篇三（綜合）		139
教案 46	年獸來了.....	141
教案 47	料理高麗菜.....	144
教案 48	好吃的高麗菜	148
教案 49	小水滴的旅行.....	154
教案 50	一二三，阿兵哥.....	161
教案 51	家人的工作.....	164
教案 52	火來了.....	166
教案 53	劈哩啪啦放鞭炮.....	169
教案 54	高麗菜.....	171
教案 55	水母樂悠遊.....	173
教案 56	花園裡的植物 1.....	176
教案 57	身體動作引導.....	180
教案 58	花園裡的植物 2.....	183
教案 59	花園裡的動物.....	185
教案 60	猜拳遊戲 1.....	188
教案 61	猜拳遊戲 2.....	191
教案 62	猜拳遊戲 3.....	193

教案 63 小星星 1.....	195
教案 64 小星星 2.....	199
教案 65 小小水族箱.....	203
教案 66 猜拳遊戲.....	206
教案 67 「小調音樂」與「大調音樂」.....	208
第五篇 樂音迴響：反思篇	211
壹、參與實驗教師的回應.....	213
貳、陪伴圈觀課的回饋與討論.....	217
參、個別教師的特質發現與分析.....	219
肆、分享美感教學的特點.....	232
伍、可留意之改善點.....	234
陸、對師資培育的省思.....	235
跋：發現律動之美 張中煖.....	243
附錄	247
附錄一：陪伴圈諮詢會議與觀課期程紀錄.....	249
附錄二：美感教學檢視紀錄工具.....	252
附錄三：計畫推動與教學實踐相關資料.....	260
附錄四：美感教育資源連結.....	274